

GRIGLIA-RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI in decimi riferite ai livelli

Livello	Indicatori esplicativi
A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - Italiano

Competenze (Dai Traguardi-Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)	Da recuperare	D - Iniziale			C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
	4	5	6	7	8	9	10	
Ascolto Ascoltare e comprendere testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascolta superficialmente Comprende testi e messaggi in modo inadeguato e/o, a volte, solo parti del testo, anche con schemi guida.	Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;	Decodifica i testi in modo essenziale; individua le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente inferenze e intenzionalità dell'autore;	Ascolta e comprende le informazioni, mostrando una parziale comprensione analitica; di testi e di messaggi di vario tipo.	Ascolta e comprende in modo abbastanza completo testi e messaggi di vario tipo, riferiti anche a situazioni nuove. Individua in modo corretto le informazioni. Mostra una apprezzabile comprensione analitica.	Ascolta e comprende in modo completo testi e messaggi di vario tipo, riferiti anche a situazioni nuove. Analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; coglie con sicurezza anche l'intenzionalità comunicativa dell'emittente.	Ascolta e comprende in modo immediato e completo testi e messaggi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia; coglie con immediatezza anche l'intenzionalità comunicativa dell'emittente.	
Parlato Interagire in situazioni comunicative Esporre oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	L'interazione e la comunicazione orale è scarsa e difficoltosa. Il discorso è slegato. Scarso l'uso di una terminologia specifica.	Interagisce solo se stimolato in situazioni note. Espone in modo stentato e con domande guida e semplici strumenti di supporto riesce in parte ad organizzare il discorso.	Interagisce nelle conversazioni e nelle comunicazioni con interventi essenziali. Espone spesso con frasi tratte dal testo. A volte utilizza semplici strumenti di supporto per meglio organizzare il discorso.	Interagisce nelle conversazioni e nelle comunicazioni con interventi semplici, ma coerenti. Comunica in modo esauriente le sue conoscenze. A volte utilizza semplici strumenti di supporto per rendere più chiara e ben organizzata l'esposizione.	Interagisce nelle conversazioni e nelle comunicazioni con interventi appropriati e precisi. Espone i contenuti con espressioni complete, pertinenti e con un uso consapevole del linguaggio specifico.	Interagisce in modo pertinente nelle situazioni comunicative esprimendo anche il proprio punto di vista. Espone con espressione e con frasi proprie anche argomenti di studio e di ricerca, integrandoli con supporti specifici se ritenuti indispensabili per una migliore efficacia comunicativa.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative . Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, rielaborandoli e arricchendoli Sa avvalersi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.), se ritenuti indispensabili per una migliore efficacia comunicativa	

Letture	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	La lettura è stentata e faticosa nella comprensione del testo.	Legge con difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuando semplici informazioni esplicite e solo se guidato.	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua le informazioni globali ed esplicite del testo.	Legge in modo scorrevole e ricava informazioni esplicite da semplici testi di vario tipo.	Legge in modo spedito e alquanto espressivo; individua in modo corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	Legge fluidamente testi di vario tipo e ricava informazioni esplicite ed implicite e tutti i dati disponibili, giungendo ad una comprensione pressoché completa. Integra le informazioni di testi continui e non continui.	Legge con espressione e in modo fluido testi di vario tipo. Ricava informazioni esplicite ed implicite e i dati disponibili, giungendo ad una comprensione completa. Integra le informazioni di testi continui e non continui. Interpreta il testo con apporti personali e originali.
Scrittura	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrive in modo disorganico; ha difficoltà nel produrre testi funzionali allo scopo; ha bisogno del supporto del docente e di semplificazioni e schemi di stesura.	Scrive in modo parzialmente organico e produce testi funzionali allo scopo solo se guidato; necessita di semplificazioni e schemi di stesura.	Produce testi e messaggi essenziali, ma comprensibili e aiutato da supporti specifici, tiene conto di destinatario, situazione, scopo.	Produce testi in modo lineare, ma semplici, rispettando le principali caratteristiche della tipologia testuale richiesta.	Produce testi in modo appropriato; scrive testi di diversa tipologia testuale coesi e coerenti al tema ed allo scopo.	Produce testi con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandoli efficacemente e in modo autonomo a destinatario, situazione, scopo.	Produce autonomamente testi di vario tipo, con lessico ricco e specifico e adeguandoli efficacemente e con originalità a destinatario, situazione, scopo.
Riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Nonostante la guida del docente e i supporti specifici, scarsa è la riflessione sulla lingua e le sue regole di funzionamento.	Solo se guidato e con supporti specifici, riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali. Riconosce a stento l'organizzazione morfologica delle frasi e le più comuni regole di funzionamento della lingua.	Riconosce sufficientemente le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali e ha qualche incertezza nella riflessione sulle più comuni regole di funzionamento della lingua.	Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali, i registri, l'organizzazione morfo-sintattica delle frasi e, riflette discretamente sulle principali regole di funzionamento della lingua.	Riconosce autonomamente le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali, i registri, l'organizzazione morfo-sintattica delle frasi e mostra una buona riflessione sulle principali regole di funzionamento della lingua.	Riconosce autonomamente le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, i registri, l'organizzazione morfo-sintattica delle frasi e, riflette con sicurezza sulle regole di funzionamento della lingua.	Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali, i registri, l'organizzazione morfo-sintattica delle frasi e, riflette sulle regole di funzionamento della lingua. Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA - Inglese

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)		Da recuperare	D - Iniziale		C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Ascolto	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Individua qualche elemento o parola nota non sufficiente alla comprensione del messaggio	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere in parte la situazione, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende in modo globale frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.	Comprende in modo chiaro e completo brevi messaggi orali relativi ad ambiti di immediata rilevanza	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcuni aspetti impliciti.	Comprende in modo immediato, chiaro e completo il messaggio e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
Parlato	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Descrive ed espone su situazioni, avvenimenti ed esperienze.	Ha difficoltà ad interagire e ad esprimersi anche con semplici espressioni. Ha bisogno di materiale di supporto, schemi e immagini.	Guidato, utilizza parole o semplici frasi, anche memorizzate per interagire su argomenti noti.	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente comprensibile, anche se con espressioni e frasi ben note. Guidato, descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Si esprime e interagisce in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Si esprime e interagisce in modo autonomo in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Si esprime e interagisce in modo autonomo, corretto, scorrevole, ricco. Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali in modo abbastanza sicuro.	Interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali in modo sicuro
Letture	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, solo se accompagnate da illustrazioni.	Individua, se guidato, gli elementi che consentono di comprendere la situazione, purché nota.	Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Comprende i punti essenziali dei testi e dei messaggi letti, individuandone autonomamente la situazione.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Legge semplici testi, anche riferiti ad argomenti di studio diversi, utilizzando strategie adeguate allo scopo	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Legge semplici testi, anche riferiti ad argomenti di studio diversi, utilizzando strategie adeguate allo scopo.
Scrittura	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	Anche se con l'uso di materiale di supporto, ha difficoltà a scrivere semplici messaggi.	Usa parole e frasi memorizzate per comunicare su argomenti noti con l'uso di schemi di supporto.	Scrive, in modo semplice ed essenziale, con frasi note, ma non sempre corrette, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive, in modo semplice ed essenziale, quasi sempre modo corretto e appropriato, utilizzando frasi note e su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in modo corretto, scorrevole e appropriato. Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in modo corretto, scorrevole e ricco. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Riflessione sulla lingua	Osserva/individua la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative		Solo se guidato o con schemi facilitati, riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo	Individua le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Individua ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Individua e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Individua e applica le strutture e le funzioni in modo completo e corretto; mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Individua e applica in modo autonomo e con padronanza e correttezza le strutture delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative

COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA – francese /spagnolo

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)		Da recuperare	D - Iniziale		C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
Ascolto	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	Individua qualche elemento o parola nota non sufficiente alla comprensione del messaggio	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere in parte la situazione, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende in modo globale frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.	Comprende in modo chiaro e completo brevi messaggi orali relativi ad ambiti di immediata rilevanza	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcuni aspetti impliciti.	Comprende in modo immediato, chiaro e completo il messaggio e ne coglie gli aspetti anche impliciti.
Parlato	Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Descrive ed espone su situazioni, avvenimenti ed esperienze.	Ha difficoltà ad interagire e ad esprimersi anche con semplici espressioni. Ha bisogno di materiale di supporto, schemi e immagini.	Guidato, utilizza parole o semplici frasi, anche memorizzate per interagire su argomenti noti.	Si esprime e interagisce in modo sufficientemente comprensibile, anche se con espressioni e frasi ben note. Guidato, descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Si esprime e interagisce in scambi di informazioni semplici di routine. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Si esprime e interagisce in modo autonomo in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Si esprime e interagisce in modo autonomo, corretto, scorrevole, ricco. Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali in modo abbastanza sicuro.	Interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali in modo sicuro
Letture	Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio	Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, solo se accompagnate da illustrazioni.	Individua, se guidato, gli elementi che consentono di comprendere la situazione, purché nota.	Individua globalmente gli elementi essenziali che consentono di comprendere la situazione.	Comprende i punti essenziali dei testi e dei messaggi letti, individuandone autonomamente la situazione.	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni. Legge semplici testi, anche riferiti ad argomenti di studio diversi, utilizzando strategie adeguate allo scopo	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Legge semplici testi, anche riferiti ad argomenti di studio diversi, utilizzando strategie adeguate allo scopo.
Scrittura	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)	Anche se con l'uso di materiale di supporto, ha difficoltà a scrivere semplici messaggi.	Usa parole e frasi memorizzate per comunicare su argomenti noti con l'uso di schemi di supporto.	Scrive, in modo semplice ed essenziale, con frasi note, ma non sempre corrette, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive, in modo semplice ed essenziale quasi sempre in modo corretto e appropriato, utilizzando frasi note e su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in modo corretto, scorrevole e appropriato. Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in modo corretto, scorrevole e ricco. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrive in modo corretto, scorrevole, ricco e personale. Descrive per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
Riflessione sulla lingua	Osserva/individua la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative		Solo se guidato o con schemi facilitati, riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo approssimativo	Individua le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	Individua ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	Individua e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Individua e applica le strutture e le funzioni in modo completo e corretto; mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Individua e applica in modo autonomo e con padronanza e correttezza le strutture delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative

COMPETENZA MATEMATICA

Competenze chiave europee

Utilizza le sue conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 - Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado (pg 51)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Matematica -AMBITI NUMERI	4	5/6	7	8	9	10
SPAZIO E FIGURE	L'alunno/a, anche se opportunamente guidato/a, e con l'ausilio di formulari e tabelle solo a volte riesce ad orientarsi in compiti semplici in situazioni note. Le conoscenze nei vari ambiti sono esigue e frammentarie.	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. Le conoscenze nei vari ambiti sono essenziali, a volte frammentate.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali, e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, nei vari ambiti.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, nei vari ambiti.	L'alunno/a svolge, compiti e risolve problemi vari, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite in tutti gli ambiti; propone le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni.	L'alunno/a svolge, compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite in tutti gli ambiti; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
DATI E PREVISIONI						
RELAZIONI E FUNZIONI						

COMPETENZA IN SCIENZE

Competenze chiave europee

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse

Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012- Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di I grado (pg 54)

CRITERI DI VALUTAZIONE

	4	5/6	7	8	9	10
Fisica e chimica	L'alunno/a sollecitato e indirizzato nell'osservazione, solo a volte, riesce attraverso domande guida ad estrapolare le informazioni essenziali	L'alunno/a sollecitato e indirizzato nell'osservazione riesce attraverso domande guida ad estrapolare, a volte, le informazioni essenziali	L'alunno/a guidato nell'osservazione a volte attraverso domande guida, a volte in modo autonomo, riesce ad estrapolare le informazioni essenziali.	L'alunno/a è autonomo nell'osservazione, estrapola le informazioni essenziali in modo completo	L'alunno/a osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.	L'alunno/a osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.
Astronomia e scienze della terra	A volte ha difficoltà a ricavare le informazioni esplicite contenute in un semplice testo. Guidato e con supporti specifici, stenta a riconoscere le caratteristiche e le strutture principali degli ambiti di studio	Solo se guidato, ricava da semplici testi le informazioni essenziali. Guidato e con supporti specifici riconosce le caratteristiche e le strutture principali degli ambiti di studio	Riesce ad individuare in testi di vario tipo, a volte con l'aiuto di domande guida, a volte in modo autonomo le informazioni essenziali.	Individua, quasi sempre, in modo autonomo tutte le informazioni essenziali e tutti i dati disponibili in testi di vario tipo.	Individua, in modo autonomo, tutte le informazioni e tutti i dati disponibili in testi di vario tipo e comprende con facilità il linguaggio scientifico.	Comprende in modo immediato e completo testi di vario tipo e comprende con facilità il linguaggio scientifico

Biologia	Le conoscenze risultano parziali e superficiali e l'organizzazione del discorso è frammentaria, anche se supportato da domande guida e/o semplici mappe concettuali	Le conoscenze disciplinari sono essenziali, L'esposizione è coerente con lessico semplice, a volte sono necessarie domande guida e/o semplici strumenti di supporto per organizzare il discorso.	Le conoscenze disciplinari sono Generalmente complete, L'esposizione è corretta, a volte sono utilizzate frasi tratte dal testo e semplici strumenti di supporto per rendere più chiara e organizzata l'esposizione. La terminologia è appropriata, ma è presente qualche carenza nel linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete e l'esposizione è appropriata con lessico adeguato e gli argomenti di studio sono integrati con supporti specifici se ritenuti indispensabili per una migliore efficacia comunicativa.	Le conoscenze sono ampie e complete e l'esposizione è appropriata ed è mostrata una adeguata sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Gli argomenti di studio e di ricerca sono integrati con supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.), se ritenuti indispensabili per una migliore efficacia comunicativa. Il linguaggio scientifico è utilizzato in modo puntuale.	Le conoscenze sono ampie, complete e approfondite. L'esposizione degli argomenti di studio e di ricerca sono rielaborati in modo autonomo e sono integrati anche da supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.), se ritenuti indispensabili per una migliore efficacia comunicativa. Il linguaggio scientifico è utilizzato in modo rigoroso
-----------------	---	--	--	--	---	--

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA: Tecnologia

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)		Da recuperare	D - Iniziale			C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10	
Vedere, osservare e sperimentare	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	Scarsa acquisizione di conoscenze e metodo di lavoro inefficiente.	Guidato, riconosce semplici sistemi tecnologici; Riconosce, presentandoli con materiale di supporto, alcuni processi di trasformazione e produzione di beni. Utilizza con difficoltà gli strumenti più semplici di uso comune	Conosce, guidato, i sistemi tecnologici più semplici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi; Conosce i più semplici processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. Conosce ed utilizza gli strumenti più semplici di uso comune	Individua, con una certa autonomia, nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi; conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le forme di energia coinvolte. Ipotizza, a volte, alcune possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza gli strumenti di uso comune.	Riconosce nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali; conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.	Riconosce, in autonomia, nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali; conosce i processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, individuando opportunità e rischi. Conosce ed utilizza correttamente strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali.	Riconosce con prontezza e autonomia, nell'ambiente circostante i sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e con gli altri elementi naturali; conosce approfonditamente i processi di trasformazione di risorse e produzione dei beni e le diverse forme di energia coinvolte. Ipotizza le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico individuando in ogni innovazione, opportunità e rischi. Conosce ed utilizza correttamente ed in modo autonomo strumenti di uso comune classificandoli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali	

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>		<p>Guidato e/o inserito in un gruppo di lavoro, utilizza alcune risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Conosce parzialmente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Utilizza in modo non sempre ordinato alcune risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura di testi o tabelle le informazioni utili a conoscere beni e servizi, solo se espresse in modo esplicito e semplice. Conosce in modo essenziale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>Utilizza parte delle risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni essenziali sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. Conosce proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso per lo più efficace.</p>	<p>Utilizza in autonomia risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio</p>	<p>Utilizza in modo corretto risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di buoni prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>Utilizza correttamente e con padronanza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di ottimi prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni personali rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
<p>Intervenire trasformare e produrre</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		<p>Anche se guidato, incontra difficoltà nell'utilizzare alcune procedure/istruzioni per eseguire semplici compiti operativi.</p>	<p>Utilizza con qualche difficoltà alcune comunicazioni procedurali per eseguire semplici compiti operativi, che denotano incertezza nell'esecuzione. Lavorando in gruppo, realizza semplici rappresentazioni grafiche, relative alla struttura di sistemi materiali, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Utilizza semplici comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando con i compagni, che risultano Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando alcuni elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo autonomo, compiti operativi anche complessi. Progetta e realizza buone rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in modo preciso, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza in completa autonomia e in modo corretto, rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Sa utilizzare con sicurezza diverse comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, ottimi compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza con grande precisione rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Storia, Cittadinanza e Costituzione

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)		Da recuperare	D - Iniziale			C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10	
USO DELLE FONTI	L'alunno sa collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	L'alunno conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale.	L'alunno conosce e classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e confuso.	L'alunno individua sufficientemente le informazioni esplicite da fonti indicate e le colloca, guidato, in relazione.	L'alunno comprende e classifica le informazioni tratte da vari tipi di fonti in modo abbastanza corretto, cogliendone le relazioni.	L'alunno organizza e classifica le informazioni tratte da vari tipi di fonti in modo corretto, cogliendone le relazioni.	L'alunno distingue e usa fonti di tipo diverso in modo sicuro per operare correlazioni tra la storia locale e quella italiana, europea, mondiale.	L'alunno distingue e usa fonti di tipo diverso e mette in relazione la storia locale e quella italiana, europea, mondiale in maniera approfondito e sicuro	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno costruisce grafici e mappe spazio – temporali per organizzare le conoscenze studiate	L'alunno coglie brevi e isolati messaggi	L'alunno solo se guidato, individua le informazioni da collocare sui grafici spazio-temporali.	L'alunno, a volte guidato, individua le informazioni da collocare sui grafici spazio-temporali	L'alunno organizza semplici conoscenze da collocare sui grafici spazio-temporali	L'alunno organizza in modo abbastanza autonomo le conoscenze da collocare sui grafici spazio-temporali	L'alunno organizza in modo autonomo e sicuro le conoscenze da collocare sui grafici spazio-temporali	L'alunno organizza in modo autonomo e sicuro le conoscenze e le colloca sui grafici spazio-temporali in modo esaustivo e critico	
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	L'alunno ha difficoltà nell'organizzare le informazioni anche con materiali di supporto.	L'alunno seleziona alcune informazioni esplicite solo se guidato e attraverso l'uso di mappe concettuali prestabilitate.	L'alunno seleziona e colloca, guidato, alcune informazioni esplicite in schemi, mappe, tabelle.	L'alunno seleziona e organizza, con una certa autonomia, le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, qualche grafico e alcune risorse digitali.	L'alunno seleziona e organizza, con autonomia, le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	L'alunno seleziona e organizza, con autonomia e correttezza, le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	L'alunno seleziona e organizza, con piena autonomia e correttezza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	L'alunno ha una conoscenza frammentaria dei linguaggi e degli strumenti specifici e li usa con difficoltà	L'alunno espone le sue conoscenze in modo parziale	L'alunno argomenta, guidato, su semplici e sufficienti conoscenze e usa in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno espone i concetti appresi in modo generalmente corretto. Comprende discretamente aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	L'alunno argomenta su conoscenze e concetti appresi e usa in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Ha una buona comprensione degli aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	L'alunno argomenta in modo sicuro su conoscenze e concetti appresi e usa in modo adeguato e corretto il linguaggio specifico della disciplina. Comprende gli aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali	L'alunno argomenta su eventi storici e quadri di civiltà in modo completo e approfondito, li sa collocare con sicurezza nello spazio e nel tempo usando i linguaggi specifici con piena padronanza.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Geografia

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)		Da recuperare	D - Iniziale			C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10	
ORIENTAMENTO	L'alunno sa leggere vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia .	L'alunno non conosce le informazioni derivanti dalle fonti	L'alunno conosce e Usa gli strumenti in maniera superficiale	L'alunno si orienta nello spazio e nell'uso degli strumenti in modo parziale	L'alunno conosce e utilizza le diverse tipologie di fonti in maniera opportuna	L'alunno utilizza gli strumenti della disciplina in maniera pertinente, selezionando e collegando informazioni	L'alunno si orienta nello spazio e usa gli strumenti in maniera approfondita e personale	L'alunno si orienta nello spazio e usa gli strumenti in modo esaustivo. Individua e ristruttura i punti più significativi con padronanza.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGEOGRAFICITA'	L'alunno sa utilizzare i termini specifici nelle situazioni proposte	L'alunno incontra gravi difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico	L'alunno incontra difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico	L'alunno comprende il linguaggio specifico di base ma non sempre lo usa in modo corretto	L'alunno comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo abbastanza corretto	L'alunno comprende e usa correttamente il linguaggio specifico	L'alunno comprende e usa con proprietà il linguaggio specifico	L'alunno comprende e usa con sicurezza e padronanza il linguaggio specifico	
PAESAGGIO	L'alunno sa interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	L'alunno mostra difficoltà nel descrivere e nell'osservare l'ambiente fisico e umano	L'alunno osserva e descrive l'ambiente fisico e umano in maniera superficiale	L'alunno sa osservare l'ambiente fisico e umano ma descrive parzialmente i dati osservati	L'alunno osserva e conosce l'ambiente fisico e umano e sa descrivere i dati osservati creando adeguati collegamenti	L'alunno osserva in modo ordinato l'ambiente fisico e umano, conosce e sa descrivere correttamente i dati osservati creando con pertinenza vari collegamenti	L'alunno osserva in modo ordinato l'ambiente fisico e umano conosce e sa descrivere in modo esauriente i dati osservati creando collegamenti esaurienti	L'alunno osserva in modo ordinato e sistematico l'ambiente fisico e umano, conosce e sa descrivere con padronanza i dati osservati creando collegamenti opportuni e originali	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	L'alunno consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	L'alunno ha difficoltà a cogliere l'interdipendenza tra i vari fattori geografici	L'alunno utilizza con difficoltà gli strumenti propri della disciplina	L'alunno mostra incertezza nell'uso degli strumenti della disciplina e si avvale di un linguaggio semplice	L'alunno coglie generalmente l'interdipendenza tra i vari fattori geografici e usa gli strumenti in modo corretto avvalendosi di un linguaggio efficace	L'alunno coglie l'interdipendenza tra i vari fattori geografici utilizza gli strumenti propri della disciplina in maniera corretta avvalendosi di un linguaggio esauriente	L'alunno coglie con sicurezza l'interdipendenza tra i vari fattori geografici, utilizza gli strumenti della disciplina in modo sicuro avvalendosi di un linguaggio preciso e dettagliato	L'alunno mostra sicurezza e autonomia e padronanza nel cogliere l'interdipendenza tra i vari fattori geografici, crea collegamenti originali e organici.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Arte e Immagine

Competenze <i>(Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)</i>		<i>Da recuperare</i>	D - Iniziale		C - Base	B - Intermedio	A - Avanzato		
		4	5	6	7	8	9	10	
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno, anche se guidato, non realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione, non applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, non sceglie tecniche e materiali differenti.	L'alunno, solo se guidato, realizza elaborati parziali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando parzialmente le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in parte tecniche e materiali differenti.	L'alunno, se guidato, realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti.	L'alunno, in modo accettabile, realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno, in modo adeguato, realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno, in modo consapevole, realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	L'alunno, in modo consapevole e autonomo, realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e personale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	
	Osservare e leggere le immagini	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno, anche se guidato, non utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, non legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno, solo se guidato, utilizza parzialmente gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende parzialmente i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno, se guidato, utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno, in modo accettabile, utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno, in modo adeguato, padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno, in modo consapevole, padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	L'alunno, in modo consapevole e autonomo, padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	L'alunno, anche se guidato, non legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, non le sa collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; non riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.	L'alunno, solo se guidato, legge parzialmente le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole in parte collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce parzialmente gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.	L'alunno, se guidato, legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.	L'alunno, in modo accettabile, legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; utilizza il linguaggio appropriato.	L'alunno, in modo adeguato, legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; utilizza il linguaggio appropriato.	L'alunno, in modo consapevole, legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; utilizza il linguaggio appropriato.	L'alunno, in modo consapevole e autonomo, legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione; utilizza il linguaggio appropriato.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Musica

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)		Da recuperare	D - Iniziale			C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10	
Esecuzione e interpretazione	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Scarsa acquisizione di conoscenze e metodo di lavoro inefficiente.	Utilizza in modo poco appropriato voce e strumenti	Possiede un sufficiente senso ritmico e usa in modo adeguato gli strumenti la voce.	Possiede in discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti/la voce	Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti	Ha un buon senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	Ha un eccellente senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti	
Ascolto e comprensione	Comprende e valuta eventi, materiali opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali		Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee più semplici del messaggio	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio fornendo essenziali informazioni su genere, stile e autore	Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio fornendo complete informazioni su genere, stile e autore	Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio fornendo appropriate considerazioni su genere, stile e autore	Ascolta molto attentamente e comprende con completezza il genere, lo stile e l'autore ascoltato, fornendo approfondite considerazioni personali	
Uso dei linguaggi specifici	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica		Usa in modo parziale la notazione di base Solo se guidato sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e ricercare fonti musicali adatte allo scopo	Usa sufficientemente la notazione di base e di altri sistemi di scrittura Sa accedere, guidato, alle risorse musicali presenti in rete e ricercare fonti musicali adatte allo scopo.	Usa in modo abbastanza corretto la notazione di base e di altri sistemi di scrittura Sa accedere alle risorse musicali, in modo quasi autonomo, presenti in rete e, con istruzioni, utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali	Buona la decodifica e l'uso della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Decodifica e utilizza con pertinenza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accede con sicurezza alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Decodifica e utilizza in modo ottimale la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Accede con disinvoltura alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Integra con altri saperi e altre esperienze musicali	
Produzione creativa	E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione		Si orienta, guidato, verso la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Si orienta verso la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	Realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali partecipando nel gruppo.	Progetta/ realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali in modo abbastanza autonomo.	Progetta/ realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali in modo autonomo.	Progetta/ realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali in modo creativo e originale	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Educazione fisica

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)		Da recuperare	D - Iniziale			C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10	
Il Corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse	Non riesce a padroneggiare autonomamente il proprio corpo evidenziando: • Schema corporeo scarsamente strutturato • motricità generale poco efficace e lenta • schemi motori di base poco consolidati • equilibrio precario • capacità condizionali scarsamente sviluppate • destrezza e coordinazione incerte e poco efficienti • impaccio motorio evidente	Riesce a padroneggiare quasi sufficientemente il proprio corpo comunque evidenziando: • Schema corporeo parzialmente strutturato • motricità generale poco efficace e lenta • schemi motori di base poco consolidati • equilibrio incerto • capacità condizionali parzialmente sviluppate • destrezza e coordinazione incerte e poco efficienti • impaccio motorio	Padroneggia sufficientemente il proprio corpo evidenziando: • Schema corporeo sufficientemente strutturato • motricità generale adeguata all'età • schemi motori di base sufficientemente consolidati • equilibrio adeguato nelle condizioni di routine • capacità condizionali adeguate rispetto ad una motricità di base • destrezza e coordinazione sufficientemente organizzate	Padroneggia il proprio corpo evidenziando: • Schema corporeo ben strutturato • motricità generale efficace • schemi motori di base sufficientemente consolidati • equilibrio adeguato nelle condizioni di routine • capacità condizionali adeguate rispetto ad una motricità di base • destrezza e coordinazione dinamica generale e segmentaria organizzate in maniera accettabile	Padroneggia il proprio corpo in maniera sicura evidenziando: • Schema corporeo ottimamente strutturato • motricità generale efficace • schemi motori di base consolidati in maniera soddisfacente • equilibrio efficiente • capacità condizionali ben sviluppate, adeguate ed efficienti • destrezza e coordinazione dinamica generale e segmentaria organizzate in maniera più che soddisfacente • intelligenza motoria presente e attiva	Padroneggia pienamente il proprio corpo evidenziando: • Completa strutturazione dello Schema Corporeo • consapevolezza percettiva del proprio corpo e della sua collocazione nello spazio circostante, in relazione agli oggetti che lo compongono • motricità generale efficace ed efficiente • schemi motori di base e complessi ottimamente consolidati • equilibrio efficiente ed efficace • capacità condizionali ottimamente sviluppate • destrezza, coordinazione dinamica generale e segmentaria organizzate in maniera completa • motricità generale completa e dinamica • intelligenza motoria pienamente operativa	Padroneggia pienamente e consapevolmente il proprio corpo evidenziando: • Completa strutturazione dello Schema Corporeo • Piena consapevolezza percettiva del proprio corpo e della sua collocazione nello spazio circostante, in relazione agli oggetti che lo compongono • motricità generale efficace ed efficiente • schemi motori di base e complessi pienamente consolidati • equilibrio efficiente ed efficace • capacità condizionali pienamente sviluppate • destrezza, coordinazione dinamica generale e segmentaria organizzate in maniera eccellente • motricità generale completa e dinamica • intelligenza motoria pienamente operativa	
		Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti scorretti e rissosi • Atteggiamenti irrispettosi nei confronti dei compagni e degli insegnanti	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti poco corretti • Atteggiamenti inadeguati nei confronti dei compagni e degli insegnanti	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti superficiali e poco rispettosi nei confronti dei compagni e docenti	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti sufficientemente rispettosi nei confronti di compagni e docenti • Vivacità relazionale	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti corretti e responsabili • Atteggiamenti rispettosi e collaborativi nei confronti di compagni e docenti • Partecipazione attiva	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti corretti e responsabili • Atteggiamento di cooperazione e collaborazione irreprensibile	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti corretti e responsabili • Atteggiamento di cooperazione e collaborazione consapevole e irreprensibile	
Il Gioco, lo Sport, Le Regole ed il Fair Play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti scorretti e rissosi • Atteggiamenti irrispettosi nei confronti dei compagni e degli insegnanti	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti poco corretti • Atteggiamenti inadeguati nei confronti dei compagni e degli insegnanti	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti superficiali e poco rispettosi nei confronti dei compagni e docenti	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti sufficientemente rispettosi nei confronti di compagni e docenti • Vivacità relazionale	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti corretti e responsabili • Atteggiamenti rispettosi e collaborativi nei confronti di compagni e docenti • Partecipazione attiva	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti corretti e responsabili • Atteggiamento di cooperazione e collaborazione irreprensibile	Partecipa alle attività di gioco e di sport evidenziando: • Assunzione di comportamenti corretti e responsabili • Atteggiamento di cooperazione e collaborazione consapevole e irreprensibile	

		<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti di sfida e arroganza – egoismo motorio • Scarsa cooperazione sportiva e individualismi improduttivi • Non rispetto delle consegne e scarso uso delle attrezzature\ sussidi\ vestiario sportivo • Rifiuto alla partecipazione durante le attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti dissenzienti • limitata cooperazione sportiva e individualismi improduttivi • parziale rispetto delle consegne e discontinuo uso delle attrezzature\ sussidi\ vestiario sportivo • partecipazione indotta o sollecitata durante le attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione passiva\ sollecitata alle attività • Interesse superficiale per le attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione sufficientemente adeguata • Interesse settoriale per le attività proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • Evidente interesse per le attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti riguardosi e rispettosi nei confronti di compagni e docenti • Partecipazione attiva • Grande interesse per le attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti riguardosi e rispettosi nei confronti di compagni e docenti • Partecipazione e interesse attivi e produttivi • Consapevolezza dei valori dello sport e dell'etica sportiva • Notevole abnegazione per la disciplina – equilibrio emotivo - leadership
Il Linguaggio del Corpo come modalità educativo-espressiva	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	Non utilizza efficacemente gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in maniera parziale e poco efficace.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in maniera sufficientemente efficace.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo in maniera adeguata alle circostanze.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo con consapevolezza e efficacia.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo con opportuna efficacia e consapevolezza, raggiungendo risultati completi e esaustivi.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo con consapevolezza, pertinenza e pregevole efficacia, raggiungendo risultati completi e pienamente esaustivi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	Non utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla cura della salute, né rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Scarsa è pure l'attenzione nei confronti della prevenzione e nell'attuazione di corretti stili di vita.	Non sempre utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla cura della salute, e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri adeguatamente alla sua convenienza. Labile è l'attenzione nei confronti della prevenzione e nell'attuazione di corretti stili di vita.	Seppur non in maniera costante, utilizza comunque nell'esperienza le conoscenze relative alla cura della salute. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e pone sufficiente attenzione nei confronti della prevenzione e nell'attuazione di corretti stili di vita.	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla cura della salute. Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e pone sufficiente attenzione nei confronti della prevenzione e nell'attuazione di corretti stili di vita.	Utilizza con opportuna dedizione nell'esperienza le conoscenze relative alla cura della salute. Rispetta con impegno i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e pone la dovuta attenzione nei confronti della prevenzione e nell'attuazione di corretti stili di vita.	Utilizza con opportuna dedizione nell'esperienza le conoscenze relative alla cura della salute. Rispetta alacremente con impegno i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e pone la notevole attenzione nei confronti della prevenzione e nell'attuazione di corretti stili di vita.	Utilizza con grande dedizione nell'esperienza le conoscenze relative alla cura della salute. Rispetta con notevole impegno e senso di responsabilità i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e pone una grande attenzione nei confronti della prevenzione e nell'attuazione di corretti stili di vita.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Religione

Competenze (Dai Traguardi – Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012)		D - Iniziale	C – base	B- Intermedio	A - Avanzato		
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO	
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sanno interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici.	Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.	Partecipa attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.	Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.	Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.
Il linguaggio religioso	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo e delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.						
La bibbia e le altre fonti	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale						
I valori etici e religiosi	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore a propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stessa, con gli altri, con il mondo che lo circonda.						

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: Attività Alternativa alla Religione Cattolica

		D - Iniziale	C – base	B- Intermedio	A - Avanzato	
		NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>Attività progettuali curriculari per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica. Sono percorsi atti ad educare ai valori, alla responsabilità sociale e civica spaziando dalla solidarietà all'amicizia, alla convivenza civile: rispetto reciproco delle diversità, condivisione e rispetto di regole, leggi, conoscenza della Costituzione .</p>	<p>Acquisisce conoscenze di culture altre e assume atteggiamenti sani per una convivenza in una pluralità di culture. Condivide valori, regole, all'interno di un contesto prima scolastico, poi sociale, per ottenere il bene comune.</p>	<p>Atteggiamenti di rifiuto al dialogo educativo rivolto all'accoglienza di culture altre.</p>	<p>Assume atteggiamenti sufficientemente positivi nell'affrontare le attività rivolte alla condivisione dei valori della convivenza civile (solidarietà, amicizia) Ha rispetto delle diversità e riconosce i sani comportamenti da assumere per una partecipazione alla vita sociale e democratica E' sufficientemente disponibile al confronto e al dialogo.</p>	<p>Segue con attenzione il percorso messo in atto per educare ai buoni sentimenti, ai valori della convivenza civile (solidarietà, amicizia) Ha rispetto delle diversità e riconosce i sani comportamenti da assumere per una partecipazione alle attività di gruppo E' abbastanza disponibile al confronto e al dialogo.</p>	<p>Partecipa in modo responsabile al dialogo educativo Riflette sui buoni sentimenti e sui valori della convivenza civile (solidarietà, amicizia) Ha rispetto delle diversità e mette in atto azioni tali che gli consentono di partecipare alle attività di gruppo E' disponibile al confronto e al dialogo.</p>	<p>Partecipa in modo responsabile e critico al dialogo educativo. Riflette sui valori della convivenza civile (solidarietà, amicizia) Ha rispetto delle diversità e mette in atto azioni tali che gli consentono di partecipare alle attività di gruppo E' disponibile al confronto e al dialogo.</p>